



BBC-1601280102041800 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2021

Indian Culture : Paper - 18

(Studies of Indian Iconography) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

- 1 શ્રી ગણપતિનું મૂર્તિવિધાન વિગતે લખો. 14
- 2 વિષ્ણુના અવતાર તરીકે નૃસિંહ, વામન અને રામનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. 14
- 3 બુદ્ધ પ્રતિમાનાં લક્ષણો અને વિકાસ વિગતે લખો. 14
- 4 નેમિનાથ અને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. 14
- 5 16 વિદ્યાદેવીઓના મૂર્તિવિધાન વિશે નોંધ લખો. 14
- 6 નવગ્રહોના મૂર્તિવિધાન વિશે જણાવો. 14
- 7 હરિહર અને અર્ધનારેશ્વરના મૂર્તિવિધાનનો ખ્યાલ આપો. 14
- 8 પાંચધ્યાની બુદ્ધની વિભાવના અને મૂર્તિવિધાન વિશે નોંધ લખો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) સૂર્યનું મૂર્તિવિધાન
(2) લક્ષ્મી અને સરસ્વતીનું મૂર્તિવિધાન
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ઉમા-મહેશ્વર અને લક્ષ્મીનારાયણનું મૂર્તિવિધાન
(2) અષ્ટ દિક્પાલનું મૂર્તિવિધાન.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Write any five questions only.

- | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Write note on Iconography of Shree Ganapati. | 14 |
| 2 | Narrate the iconography of Narshimha, Vaman and Ram as the incarnation of Vishnu. | 14 |
| 3 | Write in detail on characteristic of Buddha image and its development. | 14 |
| 4 | Explain with illustrations the images of Neminatha and Parshvanatha. | 14 |
| 5 | Write an iconography of 16 Vidya devis. | 14 |
| 6 | Describe the iconography of Navgrahas. | 14 |
| 7 | Give an idea of Iconography of Harihar and Ardhanareshwar. | 14 |
| 8 | Write about concept of Iconography of 'Five dhyani Buddha'. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) The Iconography of Surya.
(2) Iconography of Lakshmi and Saraswati. | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Iconography of Uma-Maheshvara and Lakshmi-Narayana
(2) Images of Ashta Dikpalas. | 14 |